



מדור הפקוח מציג

יומן מבצעים: דממה דקה



על ההצגה

במנעד שבין השקט של יום הכיפורים למהומת הקרב במלחמת יום כיפור, בין הרחש הסתתי המצמית של שתיקת המעוזים לבין דיווחי ההתקדמות והניצחון. בהצגה תעברו חוויה המערבת הווה ועבר, ארכיון תיעודי ודמויות בדיוניות בחוויה אחת המשלבת תיאטרון, קולנוע ורדיו.
תחשפו ל 5 דמויות שנקלעות בבת אחת לאימת הקרב המתחולל בכל הגזרות.
חשוב לציין - כל העובדות נכונות בסיפור הבדיוני שלפנינו.



דבר הבמאי

תיאטרון צה"ל בענף תרבות וכלים חינוכיים הפך בשנתיים האחרונות, בהובלת סא"ל ליאת לוסקי, לפקטור משמעותי בהעברת ערך והנגשתו לעשרות אלפי צופים-משרתים וגם כאלה שאינם משרתים.

"ראשונים תמיד אנחנו", "משק 140" ו-"סוף סוף פיצה", יחד עם הפקות נוספות, הפכו לחלק משמעותי ביכולת של חיל החינוך והנוער להניע את הצופים והצופות לפעולה, להטמיע ערכים, לטלטל את הרגש ולהוביל לעשייה.

מלחמת יום הכיפורים, הייתה מהמלחמות הקשות שידעה מדינת ישראל. אלפי ההרוגים, החיילים שנפלו בשבי וגיבורי ישראל שנלחמו בקרבות עקובים מדם, וראו איך חבריהם נהרגים סביבם, בעוד הם נשארים להתמודד עם השלכות המלחמה הרבה אחרי שהגיעה לסיומה.

בשנים האחרונות יותר ויותר לוחמים ממלחמת יום הכיפורים החלו לדבר על מה שהיה שם- על אותה מלחמה שעיצבה את אישיותם וחייהם מאז.

חובה לזכור ולהזכיר: סיפורה של מלחמת יום כיפור לא הסתיים ברגע שבו פרצה במפתיע- אלא דווקא בניצחון הצבאי שהוביל להשלכות ושינוי פניי מדינה שלמה. מעטות מלחמות ישראל, בהן הושג ניצחון צבאי כה מזהיר, ברור ומשכנע, וממילא, בעל השלכות אסטרטגיות על תולדות המדינה.

"דממה דקה", שכתב שולי שיינדל, עוסק במנוע שבין השקט של יום הכיפורים למהומת הקרב במלחמת יום כיפור, בין הרחש הסתתי המצמית של שתיקת המעוזים בקשר לבין דיווחי ההתקדמות והניצחון ברדיו. "דממה דקה" הוא גם הרגע הזה שבו אנחנו מבינים, ביראת כבוד, שהמקום הזה ראוי לו גם רגע של שקט.

המחזה מציג חוויה אחרת, כזו המציגה הווה ועבר, תוך שימוש במידע אמיתי ואותנטי של ארכיונים לצד דמויות בדיוניות- בחוויה אחת ייחודית המשלבת תיאטרון, קולנוע ורדיו.

5 דמויות נקלעות בבת אחת לאימת הקרב המתחולל בימי לחימה רבים, לעיתים מייאשים, לעיתים אופטימיים. החזית הצפונית, קו בר לב, הלחימה בכל הגזרות, קרב הבלימה, תרגיל ההונאה והניצחון- כולם מתעוררים לחיים על הבמה.

לכבוד הדור שחווה, שלחם את המלחמה ההיא, ויותר מזה- עבור הדור שהולך כיום במשעול שרווה את דמם ובמורשתם מגן על מדינת ישראל- "דממה דקה" היא הרעש הגדול ביותר שניתן להשמיע לכבודם וזכרם.

בימוי- **מיכאל יוסף**
מחזה- **שולי שיינדל**

מפיקה ראשית- **סא"ל ליאת לוסקי**, ראש ענף תרבות וכלים חינוכיים
הפקה בפועל- **סגן ליאת רוזנברג**, ראש תא בניין
רס"ן הילה הלפרן, ראש מדור הפקות
הפקה- **טוראי נעה הרמן**
עיבוד מוזיקלי- **דרור אלכסנדר**
עיצוב תפאורה ותלבושות- **ניר ווילד**- "שר היער"
הפקת תוכן- בית תוכן
הפקת פוסט- **מורן לוי**

משתתפים:

רינה- **רות סנדרוביץ'**
אחי- **עמנואלה אלחדף/ יובל גולד**
חזי- **אורן ענבר**
בני- **אמיד בנאי/ נועם יונה**
גדי- **יונתן הורנצ'יק/ סתיו רייכנטל**

שחקנים קטעי וידאו:
שמואל וילוז'ני
קאי פקר

תודות:

משרד הביטחון אגף נפגעים
סרן נוי וקסלר, ראש תא הפעלה
מוזיאון בית הגדודים- ברקת עובדיה, שאול.
יאיר בן שלום
ארכיון צה"ל